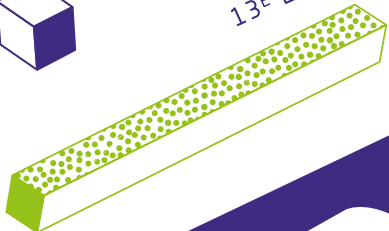




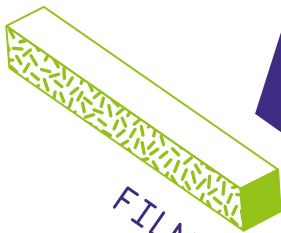
13^E ÉDITION



LILLE
TOURCOING
VALENCIENNES
WALLERS - ARENBERG

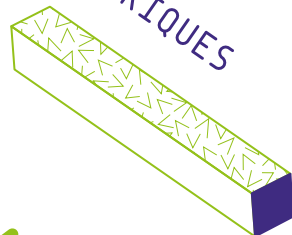


ARTS NUMÉRIQUES



FILMS D'ANIMATION

31 MARS → 2 AVRIL 2017



FETE DE L'ANIMÉ



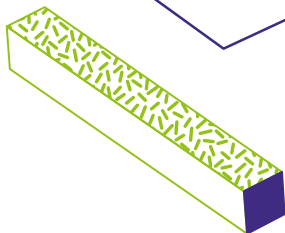
L'HYBRIDE
MAISON FOLIE MOULINS
ARENBERG CREATIVE MINE
SERRE NUMÉRIQUE
LE MAJESTIC
OPÉRA DE LILLE



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

+33 (0)3 20 53 24 84

WWW.FETE-ANIM.COM



Contact presse : Carmen Borey

carmen@rencontres-audiovisuelles.org / +33 (0)7 77 96 14 36



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

DOSSIER DE PRESSE



Passionnés d'anim', cinéphiles, amateurs d'arts numériques, public familial, (très) jeune public, mais aussi professionnels et étudiants d'Europe et d'Asie sont conviés à nos rendez-vous 100% animation ! Trois jours pour profiter d'activités ludiques et pédagogiques, plus de 50 heures de films, et de nombreux artistes invités pour accompagner les œuvres et partager avec le public, dans une atmosphère conviviale !

Pour sa 13^e édition, la Fête de l'anim' poursuit son inscription sur le territoire régional : le Village des Enfants s'invite pour la première fois à Wallers-Arenberg. Haut lieu de l'image en région, **Arenberg Creative Mine** accueille la Fête aux côtés de **L'hybride**, la **maison Folie Moulins** et **Le Majestic** (Lille), la **Plaine Images** et **Le Fresnoy** (Tourcoing) et la **Serre Numérique** (Valenciennes) !

L'événement continue de s'affirmer comme un rendez-vous international incontournable pour les **écoles supérieures d'animation européennes et asiatiques**, notamment grâce au projet **Euranim**. Plus de 300 professionnels et étudiants seront présents, avec cette année encore, une trentaine d'écoles représentées.

La Fête de l'anim' fait comme chaque année la part belle à la création régionale. Les acteurs de l'animation en région, regroupés au sein de l'association **Noranim**, continuent à donner vie à l'événement. Découvrez la foisonnante production régionale à travers les masterclasses de Jean-François Laguionie (*Louise en Hiver*, coproduit par **Tchack**) et de RUN (*Mutafukaz*, coproduit par **Ankama**), trois programmes jeune public des **Films du Nord**, et l'avant-première de *En sortant de l'école - collection Paul Éluard*, sur laquelle ont collaboré **Ankama**, **Train Train** et **Tchack**. L'animation régionale sera aussi au cœur du Village des Enfants, avec les expositions-ateliers *Manolo* (**Sans Soucis Productions**) et *Urashima Taro* (**Cellofan**').

Enfin, célébrons ensemble les **10 ans du studio lillois Train Train** autour de deux projections rétrospectives, deux programmes de courts métrages jeune public et une exposition.

Au programme de ces trois jours, à Lille, Tourcoing, Valenciennes et Wallers-Arenberg :

Une nouvelle performance mapping pour animer la façade de l'Opéra de Lille en **Soirée d'ouverture**.

Des rencontres inédites lors des **Masterclasses** et **Focus Visual Design**, pour entrevoir les secrets de fabrication de grands noms de l'animation et du design animé.

La jeune création à l'honneur ! Quatre projections **Best-of Écoles** et deux rencontres autour de films en provenance de toute l'Europe, et un programme de courts métrages des meilleures écoles asiatiques, pour un tour d'horizon de la florissante et surprenante production animée actuelle. Les étudiants-réalisateurs testeront leur inventivité à travers les **challenges créatifs** (Marathon de l'anim', Grafik Battle et Atelier mapping).

Retrouvons-nous pour échanger à l'occasion d'une **Table-ronde Video Mapping**, en partenariat avec la **NEF Animation**.

C'est animé près de chez vous ! Découvrez les dernières pépites de nos talents régionaux avec la soirée Noranim, deux projections avant-premières (**Les Films du Nord** et **En sortant de l'école - Collection Paul Éluard**) et les **10 ans du Studio Train Train**.

Du côté des **Longs métrages**, la Fête de l'anim' sera l'occasion de (re)voir nos **coups de cœur**, mais aussi de découvrir quelques **films inédits** !

Et comme toujours, une programmation spéciale pour nos cinéphiles en herbe : ateliers ludiques et pédagogiques dans le **Village des Enfants**, et de nombreuses **Séances jeune public**, pour des projections tout en douceur. L'occasion de découvrir la diversité de la création animée, dès le plus jeune âge.

Trois jours réjouissants où nous espérons vous retrouver nombreux !
L'équipe des Rencontres Audiovisuelles.

SOIRÉE D'OUVERTURE	3
MASTERCLASSES	3
FOCUS VISUAL DESIGN	5
ÉCOLES D'ANIMATION	6
TABLE-RONDE VIDEO MAPPING	9
C'EST ANIMÉ PRÈS DE CHEZ VOUS	10
LONGS MÉTRAGES	13
SÉANCES DE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC	15
VILLAGE DES ENFANTS	17
AUTOUR DE LA FÊTE	18
INFOS PRATIQUES	19
PARTENAIRES	19



Site officiel : WWW.FETE-ANIM.COM



SOIRÉE D'OUVERTURE

Vendredi 31 mars / 21h > 0h

Création de 15 min, diffusion en boucle de 21h à minuit

Façade de l'Opéra, Lille

MAPPING SUR LA FAÇADE DE L'OPÉRA DE LILLE

Cette année encore, la Fête anime la façade de l'Opéra ! Une création unique réalisée pour l'occasion par des professionnels de l'audiovisuel et 50 étudiants issus des plus grandes écoles d'animation européennes et asiatiques, au cours d'un workshop de 4 jours encadré par Samy Barras, Ludovic Burczykowski et Tamás Zádor (création sonore d'Aleksi Aubry-Carlson).

Avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, projet Euranim, de la Ville de Lille, de la Région Hauts-de-France, de la Métropole Européenne de Lille, de l'Opéra de Lille et de Manganeilli.



MASTERCLASSES

Rencontres avec des grands noms de l'animation

Découvrez les secrets de fabrication de leurs œuvres et profitez de leur expérience à travers des projections, des explications et démonstrations.

Durée : 2h env.

Toutes les masterclasses sont accessibles en français et en anglais.

Avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, projet Euranim.

Samedi 1^{er} avril / 14h

maison Folie Moulins, Lille

MICHAEL DUDOK DE WIT

Royaume-Uni

Né aux Pays-Bas en 1953, Michael Dudok de Wit a étudié le dessin animé à Farnham (Royaume-Uni), et vit depuis 1980 à Londres où il a réalisé des publicités pour la télévision et le cinéma, et des courts métrages. *Le Moine et le Poisson* (1994) et *Father and Daughter* (2000), ses courts les plus connus, ont remporté de nombreux et prestigieux prix dont un César, un Oscar, le Grand Prix et le Prix du Public au Festival d'Annecy, ainsi que le Cartoon d'Or...

Son premier long métrage, *La Tortue Rouge* (2016), fabriqué à Prima Linea Productions en France, a été primé à Cannes (Prix spécial Un Certain Regard) et a été nommé pour un Oscar.

Michael Dudok de Wit illustre aussi des livres pour enfants et enseigne le dessin animé dans des écoles d'Art au Royaume-Uni et dans d'autres pays.

À l'occasion de sa masterclass, Michael Dudok de Wit reviendra en détail sur la réalisation de *La Tortue Rouge* et en particulier la conception des décors, qui lui tiennent à cœur, en compagnie de son chef décorateur Julien De Man.

Projection de *La Tortue Rouge*

Samedi 1^{er} avril / 16h30

maison Folie Moulins, Lille

Voir page 14.



Samedi 1^{er} avril / 17h

L'hybride, Lille

URI KRANOT

Danemark

Réalisateur et enseignant à l'école d'animation The Animation Workshop au Danemark, Uri Kranot réalise avec sa femme, Michelle, des films d'animation qui ont remporté plusieurs prix dans des festivals internationaux. Depuis 5 ans, le couple travaille sur des documentaires animés et dirige la structure Anidox:Lab, un atelier dédié à leur création.

Dans leurs dernières œuvres, ils dépassent les limites de l'écran plat, travaillant sur des installations et des réalités virtuelles basées sur leurs films.

Cette masterclass sera l'occasion pour lui de revenir sur son parcours et les œuvres marquantes de sa filmographie.

anidox.com/anidox-lab



Black Tape

Dimanche 2 avril / 14h

L'hybride, Lille

GUILLAUME RENARD AKA RUN

France

Graphiste et illustrateur, RUN puise son inspiration dans les *pulps*, le cinéma d'exploitation, l'âge d'or du comics et de la S.F., les séries Z et la culture populaire latino. Son parcours est atypique : d'agence multimédia à la publicité puis au sein du collectif Semper-fi, référence internationale de graphisme, il se spécialise enfin dans la réalisation vidéo et affine son univers graphique, fait de têtes de mort et de gangsters en tout genre.

Aujourd'hui, lui-même auteur de séries BD (*DoggyBags*, et le célèbre *Mutafukaz*), RUN est directeur de collection du Label 619, la collection urbaine pop et pointue d'Ankama Éditions.

Mutafukaz fait l'objet d'une adaptation au cinéma en collaboration avec le Studio 4°C depuis 2011. C'est sa première expérience en tant que réalisateur d'un long métrage. *Mutafukaz*, co-réalisé avec Shojiro Nishimi, sortira en salles fin 2017 ! Cette masterclass sera pensée comme un véritable *making of* du film, évoluant au gré des questions du public.



Mutafukaz

Dimanche 2 avril / 17h

maison Folie Moulins, Lille

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

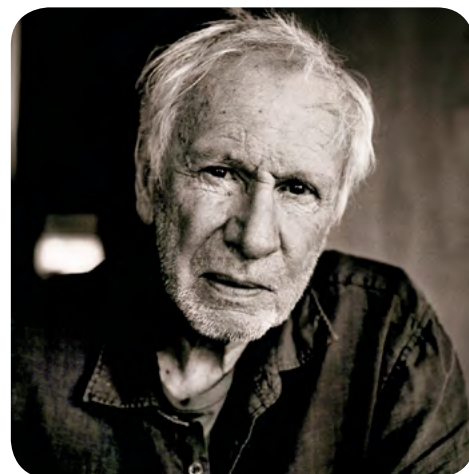
France

Écrivain, scénariste, producteur et réalisateur, Jean-François Laguionie est une figure majeure de l'animation française. Formé au dessin et au théâtre, il réalise ses premiers courts métrages chez Paul Grimault de 1964 à 1972. Il crée son propre studio en 1979 dans les Cévennes, et fonde et co-dirige de 1984 à 2000 La Fabrique, société de création et de production, où il réalise ses premiers longs métrages. Il vit en Bretagne depuis 2005.

Jean-François Laguionie est l'auteur de 7 courts métrages et 5 longs métrages d'animation, tous salués par la critique et empreints d'une poésie et d'un onirisme singuliers.

À l'occasion de cette masterclass, il reviendra en détail sur la réalisation de son tout dernier film, *Louise en Hiver*.

www.laguionie.com



Projection de *L'Île de Black Mór*

Samedi 1^{er} avril / 13h30

Dimanche 2 avril / 16h

Arenberg Creative Mine (salle Léaud),

Wallers-Arenberg

Voir page 14.

Projection de *Louise en Hiver*

Dimanche 2 avril / 13h45

Le Majestic, Lille

Voir page 14.

FOCUS VISUAL DESIGN

Le rendez-vous des grands noms du design animé

Rencontre avec des studios et artistes du design animé, pour une plongée dans leurs univers singuliers et un décryptage de leur style et façon de travailler, à travers leurs dernières réalisations (clips, pubs, courts métrages, video mapping, réalité virtuelle...).

Durée : 45 min env.

Toutes les rencontres sont accessibles en français et en anglais.

Avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, projet Euranim.

Vendredi 31 mars / 14h

Serre Numérique, Valenciennes

OUTRO STUDIO

Barcelone, Espagne

Outro Studio travaille depuis 3 ans à Barcelone dans des domaines de création visuelle très variés. Le studio est composé pour moitié de graphistes et d'illustrateurs et pour moitié de réalisateurs et de *motion graphers*, qui collaborent ensemble pour donner le meilleur de chaque discipline et réussir à réaliser des identités graphiques, des animations, des films et du motion design innovants. L'humour est omniprésent dans les créations d'Outro Studio, qui travaille également et autant que possible à des projets personnels ou à des collaborations avec des festivals.

www.outrostudio.com

Vendredi 31 mars / 15h

Serre Numérique, Valenciennes

NEXUS STUDIOS

AND INTERACTIVE ARTS

Londres, Royaume-Uni

Nexus Studios est un studio de production de nombreuses fois primé et une société innovante de créations interactives. Nexus possède un répertoire de réalisateurs talentueux, travaillant avec des compétences multidisciplinaires dans le domaine de l'animation, du *live-action* et des médias interactifs.

Nexus Interactive Arts, division de Nexus Studios, est à la pointe dans l'exploration de la narration interactive. Elle est connue pour son travail innovant et expérimenté, notamment en prise de vue réelle, en réalité virtuelle et en réalité augmentée.

www.nexusstudios.com

Vendredi 31 mars / 16h

Serre Numérique, Valenciennes

TALKING ANIMALS ANIMATION STUDIO

Berlin, Allemagne

Ce collectif de professionnels primés réalise des courts métrages, des vidéoclips, des documentaires animés, de l'animation pour la publicité et des films pédagogiques.

Leurs styles vont de la 3D artistique au papier découpé et aux dessins animés en 2D, jusqu'à l'animation en volume.

Le département 3D de Talking Animals, à la pointe, a fondé la société Lumatic en 2015.

www.talking-animals.com

Vendredi 31 mars / 17h

Serre Numérique, Valenciennes

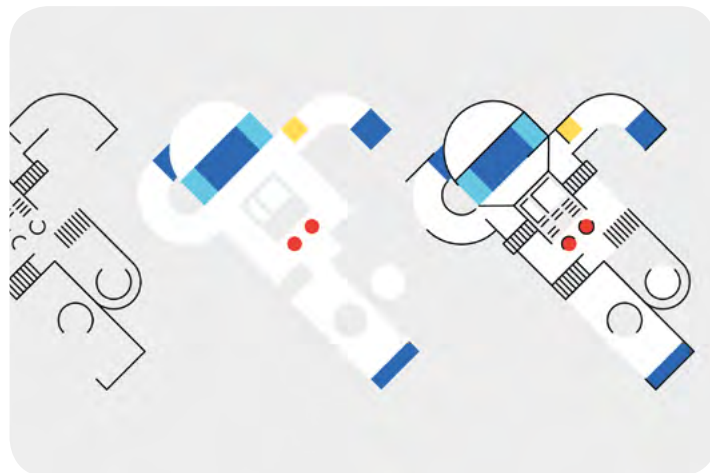
NWAVE DIGITAL

Bruxelles, Belgique

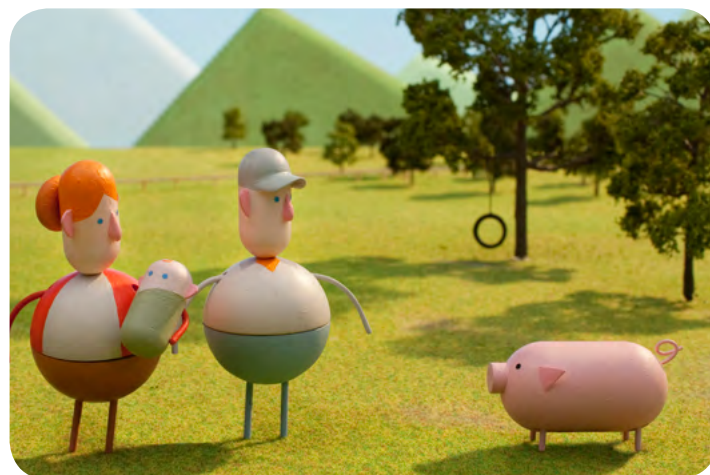
Créé en 1994, nWave Digital est un studio d'animation spécialisé dans les films 3D stéréoscopiques. En 2008 le studio sort son premier long métrage *Fly Me to the Moon* suivi par *Les Aventures de Sammy* et *Sammy 2*, *The House of Magic*, et dernièrement *The Wild Life (Robinson Crusoe)*. Son prochain long métrage *Bigfoot Junior* sortira cette année dans les salles d'Europe.

Jerome Drese est superviseur Rigging et Character Modeling chez nWave, responsable du suivi de la création des personnages lors des productions, aux côtés d'une équipe multiculturelle de modelers et riggers extrêmement talentueux.

www.nwavedigital.com



Outro Studio



Nexus Studios and Interactive Arts

ÉCOLES D'ANIMATION

BEST-OF ÉCOLES : PROJECTIONS ET RENCONTRES

La jeune création à l'honneur !

Le meilleur de la production animée issue d'Europe et d'Asie, à travers 5 programmes de courts métrages, représentant une trentaine d'écoles d'animation, et 2 temps de rencontre avec les étudiants-réalisateurs à l'heure du petit déj'.
Que nous réservent les talents de demain ?

Tous les programmes sont déconseillés aux moins de 14 ans.

Tous les films sont en version originale, sous-titrés en français et en anglais.

Rencontres accessibles en français et en anglais.

Avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, projet Euranim, et du Goethe Institut.

4 projections autour de films d'étudiants en provenance de toute l'Europe.



Vendredi 31 mars / 20h30

Samedi 1^{er} avril / 19h

maison Folie Moulins, Lille

Dimanche 2 avril / 14h30

Dimanche 2 avril / 19h30

maison Folie Moulins, Lille

EUROPE #1 #2 #3 #4

Allemagne

Filmakademie Baden-Württemberg - Ludwigsburg

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Film University Babelsberg Konrad Wolf) - Potsdam

HAW, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (Hamburg University of Applied Sciences) - Hambourg

KHM, Kunsthochschule für Medien Köln (Academy of Media Arts) - Cologne

Belgique

KASK, School of Arts - Gand

La Cambre, École nationale supérieure des arts visuels (ENSAV) - Bruxelles

Danemark

The Animation Workshop - Viborg

Finlande

Turun ammattikorkeakoulu (Turku University of Applied Sciences) - Turku

France

École Émile Cohl - Lyon

EMCA, École des Métiers du Cinéma d'Animation - Angoulême

EnsAD, École nationale supérieure des Arts Décoratifs - Paris

ESMA, École Supérieure des Métiers Artistiques - Toulouse

Gobelins, l'école de l'image - Paris

ISART DIGITAL, l'École du Jeu Vidéo et de l'Animation 3D - Paris

La Poudrière - Bourg-lès-Valence

MOPA - Arles

Supinfocom Rubika - Valenciennes

Hongrie

MOME, Moholy-Nagy Művészeti

Egyetem (University of Art and Design) - Budapest

Pays-Bas

AKV/St.Joost, Akademie voor Kunst en Vormgeving St.Joost (Academy of Art and Design St.Joost) - Breda

Pologne

Szkoła Filmowa w Łodzi (National Film School in Łódź) - Łódź

République tchèque

FAMU, Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague) - Prague
UTB, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (Tomas Bata University) - Zlín

Royaume-Uni

ECA, Edinburgh College of Art - Édimbourg

NFTS, National Film and Television School - Beaconsfield

RCA, Royal College of Art - Londres

Russie

School-Studio SHAR - Moscou

Slovaquie

VŠMU, Vysoká škola múzických umení v Bratislave (Academy of Performing Arts Bratislava) - Bratislava

Suisse

HSLU, Hochschule Luzern (Lucerne University of Applied Sciences and Arts) - Lucerne

Durée des programmes : 1h20 env.



Chilli, Martina Mikušová (VŠMU, Academy of Performing Arts Bratislava)



Illusions, Dominica Harrison (ECA, Edinburgh College of Art)



Shine, Alexander Dietrich et Johannes Flick (Filmakademie Baden-Württemberg)

1 programme de courts pour un tour d'horizon de l'animation asiatique

Dimanche 2 avril / 21h

L'hybride, Lille

ASIE 14

Tour d'horizon de la florissante et surprenante création asiatique contemporaine. Des œuvres curieuses ou déjantées qui vous emmèneront dans les mondes originaux de ces jeunes talents ! De la Chine traditionnelle ou étonnante à l'inconditionnel Japon, en passant par la Corée émergente, les écoles d'animation nationales offrent chaque année une nouvelle génération de réalisateurs d'exception.

Durée du programme : 1h10 env.

Chine

China Academy of Art - Hangzhou

Sichuan Fine Arts Institute - Chongqing

Corée du Sud

Chung-Ang University - Séoul

KAFA, Korean Academy of Film Arts - Séoul

Japon

Osaka University of Arts - Osaka

Tama Art University - Tokyo

Tokyo University of the Arts - Tokyo



Airy Me, Yoko Kuno (Tama Art University)



Natsu no megami no kuchi no naka (At The Mouth of Summer), Xinxin Liu (Tokyo University of the Arts)

2 rencontres avec les étudiants-réalisateurs.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril / 10h30

L'hybride, Lille

RENCONTRES BEST-OF ÉCOLES

8 étudiants d'écoles supérieures européennes reviennent chacun à leur tour sur leur film, leur démarche et la singularité de leur formation.

Durée : 2h env.

Rencontres accessibles en français et en anglais.



Organisé dans le cadre du projet Euranim.

Les actions avec les écoles européennes et asiatiques s'inscrivent dans le cadre du projet Euranim, financé par le programme Europe créative de l'Union européenne, impliquant les Rencontres Audiovisuelles aux côtés de 5 partenaires européens : Howest (Courtrai, Belgique), MOME (Budapest, Hongrie), Plymouth College of Art (Plymouth, Royaume-Uni), The Animation Workshop (Viborg, Danemark) et Turku University of Applied Sciences (Turku, Finlande). Euranim favorise la mise en réseau des jeunes professionnels de l'animation.

www.euranim.eu



Avec le soutien du programme
Europe créative de l'Union européenne

CHALLENGES CRÉATIFS

3 challenges créatifs pour les professionnels et étudiants en animation.

Avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, projets Euranim et TNCE.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars

Ankama, Tourcoing

Restitution :

Vendredi 31 mars / 21h (Soirée d'ouverture)

Façade de l'Opéra, Lille

ATELIER MAPPING

Une quinzaine d'équipes de 4 personnes, composées d'étudiants et de professionnels du film d'animation, des arts numériques, du graphisme, etc., doivent produire ensemble, en 4 jours, un mapping vidéo qui sera diffusé sur la façade de l'Opéra de Lille le vendredi 31 mars en soirée d'ouverture.

Encadrement : Samy Barras, Ludovic Burczykowski et Tamás Zádor

Création sonore : Aleksy Aubry-Carlson



Mercredi 29 et jeudi 30 mars

Imaginarium, Tourcoing

Restitution :

Dimanche 2 avril / 21h30

maison Folie Moulins, Lille

MARATHON DE L'ANIM'

25 équipes de 3 personnes, étudiants ou professionnels de l'animation, doivent produire chacune 10 secondes de film animé en 36h, à partir d'une image « clef » proposée cette année par RUN.

À l'issue de ces 2 jours de création, toutes les séquences, montées bout à bout et sonorisées, formeront un court film qui sera projeté dimanche 2 avril à 21h30 à la maison Folie Moulins.



>> Liste des écoles participantes sur www.fete-anim.com

Samedi 1^{er} avril / 20h30 > 23h (session 2D)

Dimanche 2 avril / 17h > 20h30 (session 3D)

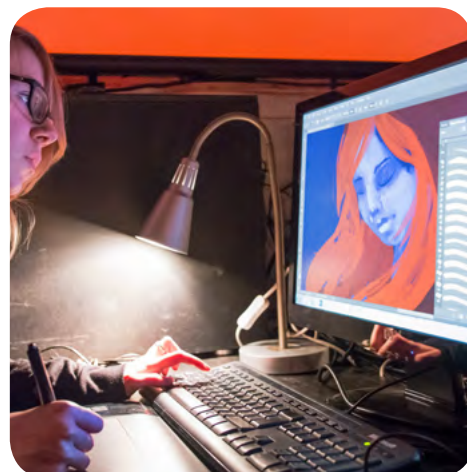
L'hybride, Lille

GRAFİK BATTLE

Assistez aux affrontements entre des animateurs équipés de tablettes graphiques !

Sur scène, les graphistes se succèdent sur différents thèmes. Armés d'une tablette graphique et de leur talent, ils auront 20 à 35 minutes (selon le stade de la compétition) pour donner le meilleur d'eux-mêmes face à leur concurrent !

Les battles sont diffusées en direct sur grand écran, soumises aux votes du jury et du public qui désignent le gagnant jusqu'à la finale.



Jury Battle 2D

Jean-Pierre Denève, Ésaat (Roubaix, France), enseignant en cinéma d'animation et design graphique

Kristel Kerstens, The Hague University (La Haye, Pays-Bas), enseignante en conception interactive (*interaction design*)

Chris Venables, Southampton Solent University (Southampton, Royaume-Uni), enseignant en design graphique

Jury Battle 3D

Philippe Baby, Waide Somme (Amiens, France), enseignant et responsable du département animation

Stéphane Piquet, Studio GRID (Lille, France), directeur

1 membre d'Outro Studio (Barcelone, Espagne)

Avec le soutien de Toon Boom Animation, Wacom et Pôle IIID.

Avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, projet TNCE.

TALENTS CONNECTION

Vendredi 31 mars / 10h > 13h
Serre Numérique, Valenciennes

TALENTS CONNECTION

Producteurs et studios français et européens rencontrent les jeunes créatifs (étudiants d'écoles supérieures d'animation européennes ou jeunes professionnels) pour ce speed dating recrutement, réseautage ou conseil.

+ Visites guidées de la Serre Numérique et de Rubika

Inaugurée en 2015, la Serre Numérique accueille des entreprises, laboratoires et formations de la filière image, notamment Rubika et ses 3 écoles : Supinfocom, Supinfogame et ISD.

Organisé par les Rencontres Audiovisuelles et Noranim.



Rencontre des écoles d'animation

Vendredi 31 mars / 10h

Serre Numérique, Valenciennes

En parallèle à Talents Connection, les équipes pédagogiques d'écoles d'animation françaises, européennes et chinoises se rencontreront pour la 1^{re} fois à l'occasion de la Fête de l'anim' et à l'initiative du RECA (Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation), et profiteront d'un partage d'expériences unique.

Le RECA présentera le fonctionnement de son réseau et expliquera ses démarches et les avancées qu'il a pu obtenir grâce à l'union de ses membres. L'occasion également de présenter les offres de formations accessibles aux étudiants non français et les possibilités de partenariats avec les écoles étrangères.

www.reca-animation.com

TABLE-RONDE VIDEO MAPPING

Samedi 1^{er} avril / 14h

L'hybride, Lille

TABLE-RONDE VIDEO MAPPING

En quoi le video mapping entre-t-il dans le champ de l'écriture du film d'animation ?

Cette table-ronde associera des artistes et des chercheurs œuvrant dans le champ du film d'animation et du video mapping.

En collaboration avec la NEF Animation
(Nouvelles Écritures pour le Film d'animation).
nefanimation.fr

Modération :

Marie-Anne Fontenier, fondatrice de Supinfocom, présidente de la NEF Animation

Intervenants :

Ludovic Burczykowski, chercheur et artiste mapping (France)

Sébastien Denis, professeur et spécialiste du cinéma d'animation (France)

Mo Assem, artiste mapping chez Mr.Beam (Pays-Bas)

Domenico Spano, réalisateur multimedia, fondateur de Jimundi (France)

Maxime Thiébault, chercheur et artiste mapping (France)

Avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, projet Euranim.



C'EST ANIMÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Focus sur la création régionale

Découvrez les dernières pépites en format court de nos talents régionaux.

Jeudi 30 mars / 19h

Le Fresnoy, Tourcoing

SOIRÉE NORANIM 10

Venez découvrir les dernières productions régionales : courts métrages, extraits de séries ou films de commande. Cette projection-rencontre permet chaque année de rassembler les acteurs de l'animation, de mettre en valeur les talents locaux et de faire le point sur l'évolution de la filière en région Hauts-de-France. Noranim est une association qui réunit aujourd'hui 21 structures : des sociétés de production, des studios de création, des écoles de formation et acteurs de la diffusion et de l'éducation à l'image. Parmi elles, voici celles qui présenteront leurs nouveautés : Ankama, Cellofan', Compagnie Tantôt, ECV Lille, Ésaat, Fous d'Anim, Les Films du Nord, Planet Nemo Animation, Pôle IIID, Rencontres Audiovisuelles, Sans Soucis Productions, Studio Redfrog, Studio Train Train, Supinfocom Rubika, Tchack, Traalalere, Zéro de Conduite Productions.

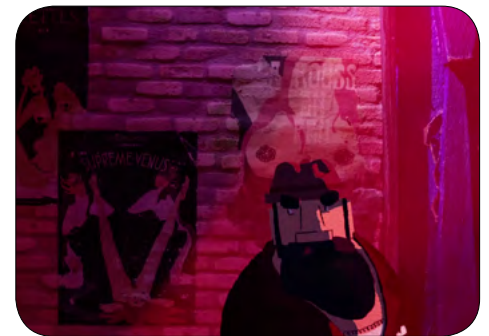
www.noranim.org

Durée du programme : 1h30 env.

Projection suivie d'un cocktail. En présence des producteurs régionaux.



Les gratte-ciel, Fabienne Giezendanner



Pussy Paradise, Estelle Carlier, Amélie Lefèvre



Repertour

Jeudi 30 mars / 9h30-16h30

Serre Numérique, Valenciennes

Les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel d'animation en région Hauts-de-France invitent les professionnels de l'animation à découvrir les artistes, producteurs et formateurs de la région qui exposeront leur savoir-faire.

Au programme, pitches de professionnels régionaux et temps de networking convivial sur une journée, pour se rencontrer, échanger et créer des opportunités de collaborations futures.

Organisé par Pictanovo et Noranim, dans le cadre de la Fête de l'anim'.

Samedi 1^{er} avril / 14h30
Le Fresnoy, Tourcoing

LES FILMS DU NORD : UNE AVANT-PREMIERE POUR LE JEUNE PUBLIC !

5+

Découvrez en avant-première les derniers courts métrages d'animation produits par Les Films du Nord : 2 inédits et *Le Vent dans les roseaux* - programme de 5 courts métrages dans lequel La Chouette du cinéma, une présentatrice qui s'adresse aux enfants du public, offre 5 aventures autour de la liberté, avec des musiques originales, des héroïnes surprenantes, et des graphismes sublimes...

Durée du programme : 1h15 env.

En présence des réalisateurs et de l'équipe de production des Films du Nord.
www.lesfilmsdunord.com



Le Pingouin, Pascale Hecquet

Retrouvez les Films du Nord autour de deux autres programmes jeune public :

La Chouette, entre veille et sommeil

Samedi 1^{er} avril / 11h

Arenberg Creative Mine (salle Léaud),

Wallers-Arenberg

Voir page 15.

La Fontaine fait son cinéma

Dimanche 2 avril / 11h15

Le Majestic, Lille

Voir page 15.

Samedi 1^{er} avril / 11h30
maison Folie Moulins, Lille

EN SORTANT DE L'ÉCOLE - COLLECTION PAUL ÉLUARD

5+

Avant-première

Projection en avant-première de la 4^e saison de « En sortant de l'école » autour de l'œuvre de Paul Éluard !

Une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes, associant 13 poèmes de Paul Éluard à l'univers graphique de 13 jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

Si l'un des principes de cette production est de rendre accessibles aux enfants l'univers et les mots de nos poètes, c'est aussi offrir à de jeunes talents l'occasion de réaliser un premier film dans des conditions réelles de production au sein de studios d'animation. Pour cette 4^e saison, les jeunes réalisateurs ont été accompagnés par 3 studios du Nord ! Ainsi, Ankama, Train Train et Tchack ont pu leur permettre de réaliser leur film dans la technique choisie, car la diversité est aussi une des clés de voûte de cette collection...

Durée du programme : 40 min env.

En partenariat avec Tant Mieux Prod.

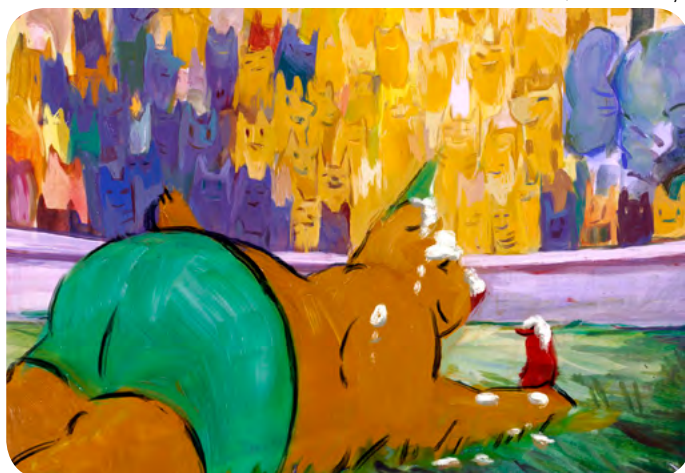
Coproduite depuis 4 ans par Tant Mieux Prod et France Télévisions, la collection a déjà exploré les univers poétiques de Jacques Prévert en 2014, Robert Desnos en 2015, et Guillaume Apollinaire en 2016.



L'amoureuse, Léa Krawczyk



Matines, Axel de Lafforest



Animal rit, Aurore Peuffier

STUDIO TRAIN TRAIN : 10 ANS !

Le studio d'animation lillois Train Train fête ses 10 ans cette année ! L'occasion de faire un tour d'horizon de ses diverses collaborations mais aussi de présenter ses dernières créations. Courts métrages, bien sûr, mais aussi séries et longs métrages, le studio aime varier les plaisirs. Studio Train Train, le studio qui n'a pas peur du quotidien !

www.studiotraintrain.com

Célébrons ensemble cet anniversaire autour de 2 programmes best-of, 2 programmes de courts métrages jeune public et 1 exposition :

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril / 11h30 > 21h30

Vernissage le samedi 1^{er} avril à 19h30

maison Folie Moulins, Lille

EXPOSITION : STUDIO TRAIN TRAIN, LE STUDIO QUI N'A PAS PEUR DU QUOTIDIEN !

En 10 ans, le studio a collaboré avec de nombreuses productions : courts métrages, films de commande, et plus récemment long métrage. Cette exposition pédagogique et ludique mettra en lumière ce travail au long cours qu'est la fabrication d'un film d'animation, via des travaux préparatoires, storyboards, animatics, extraits des films, et la mise en scène d'un studio d'animation.

Attention à la marche en sortant de l'exposition !

Vernissage en présence de l'équipe de Train Train.



Train Train, Studio Train Train

Vendredi 31 mars / 20h30

L'hybride, Lille

BEST-OF TRAIN TRAIN : AIGUILLAGE(S) 12

Samedi 1^{er} avril / 21h

maison Folie Moulins, Lille

BEST-OF TRAIN TRAIN : SUR LES RAILS 12

Best-of en 2 parties du Studio Train Train, composé des films qui ont forgé son identité et fait le tour des festivals internationaux ces 10 dernières années.

Durée des programmes : 1h50 env. (Aiguillage(s)) / 1h20 env. (Sur les rails)

En présence de l'équipe de Train Train.



Dans les eaux profondes, Sarah Van Den Boom



L'ogre, Laurène Braibant



Recto Verso, Gabriel Jacquet

Retrouvez aussi le Studio Train Train autour de 2 programmes de courts métrages jeune public :

Studio Train Train : Tchou Tchou

• Samedi 1^{er} avril / 14h

Serre Numérique, Valenciennes

• Dimanche 2 avril / 10h30

maison Folie Moulins

Voir page 16.

Studio Train Train : Wagonnet

Samedi 1^{er} avril / 16h

Arenberg Creative Mine (salle Léaud),

Wallers-Arenberg

Voir page 16.

LONGS MÉTRAGES

Inédits en salle et films coups de cœur !

De nombreuses séances pour (re)découvrir le meilleur de l'animation, les œuvres de nos réalisateurs invités et profiter de projections inédites à l'occasion de la Fête de l'anim' !

INÉDITS EN SALLE

Vendredi 31 mars / 21h15

Le Majestic, Lille

SEOUL STATION

Sang-ho Yeon / Corée du Sud / 2016 / 1h32 / VOSTF

Inédit en salle !

La nuit dernière, un incident, parti d'une petite émeute, s'est répandu dans le monde entier. Les personnes en marge de la société se transforment en zombies cannibales. L'épicentre de l'épidémie se situe à la gare de Séoul, où un sans-abri ne semble pas se décider à mourir. Un père cherche désespérément sa fille qui vient de fuguer dans cette ville menacée par les zombies...

Préquel à *Dernier Train pour Busan*, *Seoul Station* est aussi drôle et efficace. Avis aux amateurs de série Z et de zombies !



Samedi 1^{er} avril / 21h25

Le Majestic, Lille

THE ANTHEM OF THE HEART (JUN, LA VOIX DU CŒUR)

Tatsuyuki Nagai / Japon / 2015 / 1h59 / VOSTF

Inédit en salle !

Jun Naruse porte en elle le poids des regrets. Alors que ses parents lui reprochent d'être la cause de leur rupture, un être magique lui jette un sort qui la rend muette. Au lycée, elle est choisie par son professeur pour créer le Comité régional d'échange et d'amitié. Se dessine alors un collectif au mélange inattendu, composé de personnalités atteintes de troubles émotionnels, tout comme Jun.

Porté par un graphisme impeccable, le film nous fait passer du rire aux larmes sans aucune difficulté. Véritable comédie musicale, Jun est une japanim aussi drôle qu'émouvante.



À voir également : un programme de courts métrages des meilleures écoles japonaises, chinoises et coréennes, pour un tour d'horizon de la florissante et surprenante animation asiatique contemporaine.

Best-of Écoles Asie

Dimanche 2 avril / 21h

L'hybride, Lille

Voir page 7.

Samedi 1^{er} avril / 23h

maison Folie Moulins, Lille

NERDLAND

Chris Prynoski / États-Unis / 2017 / 1h25 / VOSTF

Inédit en salle !

Deux amis, Elliot, aspirant scénariste, et John, aspirant acteur, dont le rêve de devenir célèbre semble inatteignable. Les deux protagonistes, un brin désespérés à l'approche de leur trentième anniversaire, vont décider de trouver un moyen de devenir des stars, dans un monde où les narcissiques règnent en maîtres.

L'épopée folledingue de deux amis un peu loosers et prêts à tout pour devenir célèbres, dans un Hollywood passé au vitriol... Un ovni américain définitivement pour adultes !



À (RE)VOIR !

Samedi 1^{er} avril / 13h30

Dimanche 2 avril / 16h

Arenberg Creative Mine (salle Léaud), Wallers-Arenberg

L'ÎLE DE BLACK MÔR (6+)

Jean-François Laguionie / France / 2004 / 1h25

Un film d'aventure poétique et rêveur ; une invitation au voyage qui ravira l'âme de pirate des petits (et plus grands) spectateurs !

Projection du samedi en présence du réalisateur.



Dimanche 2 avril / 13h45

Le Majestic, Lille

LOUISE EN HIVER (12+)

Jean-François Laguionie / France, Canada / 2016 / 1h15

Coproduction régionale

2016 nous a gâté en animation française haut de gamme.

Avec cette dernière création, Jean-François Laguionie signe un film atmosphérique, au trait délicat et à la puissance poétique renversante. Une ode à la vie, aux couleurs pastel...

En partie produite dans le Nord de la France !

Projection en présence du réalisateur et des équipes lilloises de production.



© Gébéka

Masterclass Jean-François Laguionie

Dimanche 2 avril / 17h

maison Folie Moulins, Lille

Voir page 4.

Samedi 1^{er} avril / 16h30

maison Folie Moulins, Lille

LA TORTUE ROUGE (9+)

Michael Dudok de Wit / France, Belgique, Japon / 2016 / 1h20

Chef d'œuvre total, ce 1^{er} long métrage du talentueux et discret réalisateur néerlandais nous emporte sur une vague de poésie et d'humanisme, à la beauté à couper le souffle. Un récit écologiste et philosophique aux lumières et aux décors somptueux, qui touche le cœur et l'âme. Un film rare.

Prix spécial Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016.

Projection en présence du réalisateur et du chef décorateur.



© Studio Ghibli - Wild Bunch - Why Not Productions - Arte France Cinema - CN4 Productions - Belvision

Masterclass Michael Dudok de Wit

Samedi 1^{er} avril / 14h

maison Folie Moulins, Lille

Voir page 3.

Samedi 1^{er} avril / 16h

Serre Numérique, Valenciennes

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ (8+)

Christian Desmares, Franck Ekinci / France, Belgique, Canada / 2015 / 1h43

Coproduction régionale

Le graphisme de Tardi sert un univers uchronique incroyable, qui ne manque pas de ressorts comiques ! Le doublage par Philippe Katerine, Bouli Lanners et Jean Rochefort, est pour beaucoup dans la réussite de ce projet de grande envergure.

Cristal du long métrage au Festival d'Annecy 2015.



SÉANCES DE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

Des programmes de courts métrages qui raviront nos plus jeunes spectateurs.

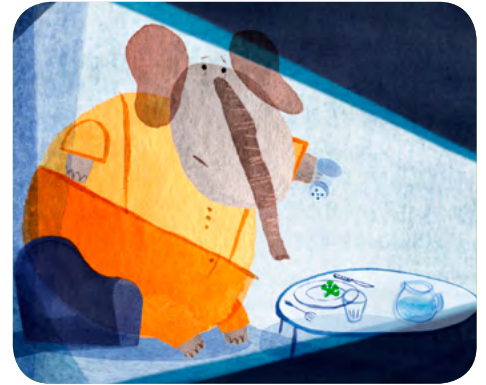
Samedi 1^{er} avril / 11h

Arenberg Creative Mine (salle Léaud), Wallers-Arenberg

LA CHOUETTE, ENTRE VEILLE ET SOMMEIL 3+

Par une soirée de pleine lune, la Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de courts métrages, ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.

Durée du programme : 45 min env.



La Soupe au caillou, Clémentine Robach

Dimanche 2 avril / 11h15

Le Majestic, Lille

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA 4+

Des fables revisitées à la mode cartoon

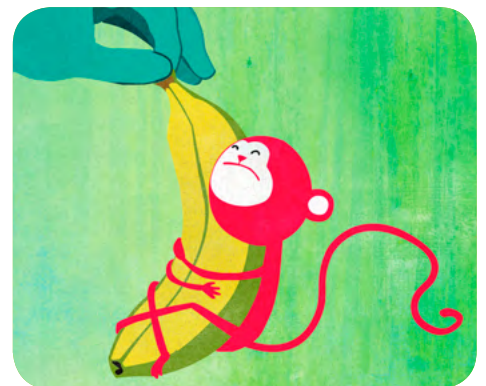
Souvenez-vous, l'année dernière, *La Chouette, entre veille et sommeil* proposait aux enfants de 3 à 8 ans d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité !

Cette fois, La Chouette du cinéma est partie récolter 6 courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie. Un programme digne des grands cartoons, tout à la fois drôle, loufoque et instructif !

Durée du programme : 40 min env.

En présence de l'équipe de production des Films du Nord.

www.lesfilmsdunord.com



La Loi du plus fort, Pascale Hecquet

Retrouvez les Films du Nord autour d'une avant-première spéciale jeune public :

Les Films du Nord : Une avant-première pour le jeune public !

Samedi 1^{er} avril / 14h30

Le Fresnoy, Tourcoing

Voir page 11.

Dimanche 2 avril / 11h

Arenberg Creative Mine (salle Léaud), Wallers-Arenberg

WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS (5+)

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties... Et pour débiter la séance, un inédit farfelu des mythiques studios Aardman !

Wallace et Gromit, indémodables et toujours aussi drôles, dans un programme de courts métrages déployant tout le talent et l'humour du studio britannique mondialement célèbre.

VF

Durée du programme : 55 min env.



Un mauvais pantalon, Nick Park
© and TM Aardman/Wallace Gromit Limited (1989 - 1993). All rights reserved.

Dimanche 2 avril / 13h30

Arenberg Creative Mine (salle Léaud), Wallers-Arenberg

DRÔLES DE BESTIOLES ! (6+)

Venez profiter en famille d'un programme de courts métrages, choisis avec soin, qui vous fera découvrir les différentes techniques d'animation. Dessin animé, 3D, papier découpé ou pâte à modeler, amusez-vous à les identifier et laissez-vous porter par des histoires drôles ou émouvantes. Une multitude d'animaux et de petites bêtes feront la joie des petits comme des grands !

Durée du programme : 1h05 env.



Monsterbox, Ludovic Gavillet, Derya Kocaurlu, Colin Jean-Saunier, Lucas Hudson

Samedi 1^{er} avril / 14 h

Serre Numérique, Valenciennes

Dimanche 2 avril / 10h30

maison Folie Moulins, Lille

STUDIO TRAIN TRAIN : TCHOU TCHOU (6+)

Le Studio Train Train propose une sélection de ses films pour enfants faite d'histoires loufoques, de fables musicales et de voyages à travers le monde... En voiture !

Durée du programme : 1h env.

En présence de l'équipe de Train Train.



Beuâârk !!!, Gabriel Jacquet

Samedi 1^{er} avril / 16h

Arenberg Creative Mine (salle Léaud), Wallers-Arenberg

STUDIO TRAIN TRAIN : WAGONNET (8+)

Deuxième partie de notre voyage animé qui passera par le Japon, la Syrie, le Groenland et même l'espace ! Ne descendez pas en marche !

Durée du programme : 1h env.

En présence de l'équipe de Train Train.



Nain Géant, Fabienne Giezendanner

Studio Train Train : 10 ans !

Retrouvez aussi le Studio Train Train autour de 2 programmes best-of et 1 exposition.

Voir page 12.

VILLAGE DES ENFANTS

Ateliers et projections pour toute la famille, dès 3 ans

2 jours pour profiter d'activités pédagogiques et ludiques, à partager en famille dans une ambiance conviviale :

- . Des **projections et expositions** pour découvrir la richesse du cinéma d'animation
- . Des **ateliers et outils numériques** pour s'initier au cinéma d'animation
- . Des **films en réalité virtuelle** et du **video mapping**
- . Des **jeux vidéo pédagogiques** d'éducation à l'image
- . Un espace parents-enfants avec des **applications sur tablettes tactiles** et des **petits conseils sur les usages des écrans**
- . Un **jeu de piste ludique et interactif** sur l'ensemble du site Arenberg Creative Mine

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril / 10h30 > 18h

Arenberg Creative Mine, Wallers-Arenberg

Avec entre autres :

JOUETS OPTIQUES MAGIQUES ! (3+)

INSTANTANÉ PHOTOGRAPHIQUE (3+)

RÉALITÉ AUGMENTÉE (3+)

DÉFIJEU (5+)

RÉALITÉ VIRTUELLE (6+)

ANIM 2.0 (7+)

TABLETTES NUMÉRIQUES

Pour toute la famille

Ateliers proposés par les Rencontres Audiovisuelles.

LA TABLE MASHUP (5+)

Acap Pôle image Picardie

EXPOSITION ET ATELIER URASHIMA TARO

Pour toute la famille

Un *making of*, une exposition et un atelier autour du court métrage en volume *Urashima Taro* de Pauline Defachelles.

- Découvrez toutes les étapes de fabrication du film dans la *making of*.
- Retrouvez les personnages, les décors et les accessoires dans l'exposition, et amusez-vous lors d'un atelier avec la réalisatrice !

Sans Soucis Productions et Pauline Defachelles

EXPOSITION ET ATELIER MANOLO

Pour toute la famille

L'exposition Manolo détaille les différentes étapes de fabrication du film d'Abel Ringot et permet d'appréhender des notions liées au cinéma d'animation de manière ludique.

- Projection du film et du *making of*
- Croquis, décors et marionnettes du film
- Reconstitution d'un décor du film et d'un mini plateau de tournage

Cellofan' et Abel Ringot

EXPOSITION L'ÎLE DE BLACK MÔR

Pour toute la famille

La maquette pédagogique de *L'Île de Black Môr* vous permettra de comprendre comment le film de Jean-François Laguionie a été réalisé. Des recherches graphiques en passant par l'étude des couleurs ou encore la pré et post-production... plongez dans « l'aventure du film » !

Avec le soutien de la Délégation Régionale et Départementale de la Jeunesse et du Sport et de la Cohésion Sociale.



DéfiJeu, Rencontres Audiovisuelles



Manolo, Abel Ringot - Cellofan'



Urashima Taro, Pauline Defachelles - Sans Soucis Productions

Arenberg Creative Mine

Pour la 1^{re} fois, le Village des Enfants s'installe à Arenberg Creative Mine, à Wallers-Arenberg !

Une belle occasion de (re)découvrir cet ancien site minier magnifiquement réhabilité, décor du film *Germinal*, désormais dédié à l'image et aux médias numériques - situé en plein cœur d'un parc naturel régional (forêt et réserve ornithologique à proximité !).

AUTOUR DE LA FÊTE

Lundi 20 et mardi 21 mars / 15h30 > 20h
Gare Lille Europe, salon d'attente

Mercredi 22 et jeudi 23 mars / 14h30 > 18h30
Gare Lille Flandres, salle des Pas Perdus

Vendredi 24 mars / 16h > 20h

Samedi 25 mars / 7h > 11h30

Gare de Tourcoing

Samedi 18 et samedi 25 mars / 14h > 17h

Station de métro République Beaux-Arts, Lille

LES TRÈS COURTS ANIMÉS

Petite pause animée sur votre trajet : une sélection de films de moins de 5 minutes, d'origines et de genres variés, à découvrir confortablement installé dans un transat...

Durée du programme : 30 min env.



Neighbourhood, Fynn Große-Bley, Eddy Hohf, Patrik Knittel

De janvier à mars

Métropole lilloise et Agglomération de Valenciennes

ATELIERS ANIMEZ-MOI

De janvier à mars, nous proposons à différentes structures de la métropole lilloise et de l'agglomération de Valenciennes (centres sociaux, médiathèques, scolaires ou périscolaires, centres de loisirs...) de mener des ateliers et de réaliser un court film animé. Cela permet aux enfants d'aborder les notions d'écriture audiovisuelle, de cadrage, de montage et de son.

Les réalisations sont présentées en avant-programme des séances jeune public de la Fête, à la maison Folie Moulins, à Arenberg Creative Mine et à la Serre Numérique, puis mises en ligne sur le site internet.

Avec le soutien de la Métropole Européenne de Lille et de Valenciennes Métropole.



>> Liste des structures participantes sur www.fete-anim.com

D'octobre à avril

Auditorium du Palais des Beaux-Arts, Lille

Le Fresnoy, Tourcoing

SÉANCES SCOLAIRES

5 programmes à destination des scolaires de la métropole lilloise.

Tout au long de l'année, plus de 5000 élèves peuvent ainsi découvrir une sélection de courts métrages qui présentent la diversité de la création actuelle. Les films sont accompagnés d'explications, et les enseignants reçoivent chacun un dossier pédagogique à exploiter en classe.



Et de nombreux rendez-vous animés chez nos partenaires !

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Pass journée L'hybride + maison Folie Moulins + Serre Numérique

+ Arenberg Creative Mine :

5€ / gratuit moins de 3 ans

Entrée à Arenberg Creative Mine (Village des Enfants et projections) :

5€ / gratuit pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

Séance de projection à la maison Folie Moulins, à L'hybride et à la Serre Numérique :

3€ / gratuit moins de 3 ans

Projections Best-of Écoles, Best-of Train Train, En sortant de l'école, Longs métrages, Séances de courts métrages jeune public

Séance de projection au Majestic : 5€ / 4€ moins de 14 ans

Soirée d'ouverture, diffusion du Marathon de l'anim', Masterclasses, Rencontres Best-of Écoles, Grafik Battle, Focus Visual Design, Soirée Noranim, Les Films du Nord : Une avant-première pour le jeune public, Table-ronde Video Mapping, Exposition Train Train : gratuit

Dans la limite des places disponibles, merci de vous présenter au minimum 30 minutes avant le début des séances.

Tous les films sont diffusés en VOSTF (sauf mention VF).
Les projections et rencontres Best-of Écoles, Masterclasses, Focus Visual Design et la Table-Ronde Video Mapping sont accessibles en français et en anglais.

LIEUX

L'hybride, Lille

18 rue Gosselet

maison Folie Moulins, Lille

47/49 rue d'Arras

Cinéma Le Majestic, Lille

54 rue de Béthune

Opéra de Lille

Place du Théâtre

Le Fresnoy, Tourcoing

22 rue du Fresnoy

Serre Numérique, Valenciennes

2 rue Péclet

Arenberg Creative Mine,

Wallers-Arenberg

Rue Michel Rondet

Contact presse :

Carmen Borey

carmen@rencontres-audiovisuelles.org

+33 (0)7 77 96 14 36

Contact public :

contact@fete-anim.com

+33 (0)3 20 53 24 84

www.fete-anim.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



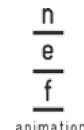
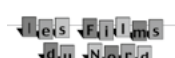
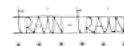
Cofinancé par
l'Union européenne



GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES CULTURELS ET PRIVÉS



MÉDIAS

